



COUP DE CŒUR

Dessiner en liberté

L'Atelier de Charenton, endroit cosy pour tous les âges où l'on peint ce que l'on a envie. Sandrine Sananès invite petits et grands à s'exprimer spontanément selon la méthode d'Arno Stern sur les murs de son atelier. Avec un matériel de très bonne qualité, chacun choisit son sujet, sa forme, ses couleurs. L'enfant découvre ses capacités créatrices à son rythme. Il respecte son entourage et apprend dans le calme et la liberté sous le regard attentif et professionnel de Sandrine. Pendant les vacances, l'atelier propose aux enfants un premier stage avec un atelier de théâtre sous la direction de Sabine Drabowitch, suivi du jeu de peindre et un deuxième stage uniquement sur le jeu de peindre.

Du 14 au 24 avril 2009, www.latelierdecharenton.com

LE DESSIN ET L'ÉCRITURE

Gestécrit

Henri Yeru est un peintre qui mélange les traces et les lettres, les signes et les gestes. Parallèlement à cette exposition, la Maison René Char propose des ateliers pour vos petits créateurs. Après le plaisir des yeux, le plaisir des mains. Les loupiots se prêtent à plusieurs expériences plastiques en utilisant de la peinture acrylique, du carton, de la colle et de l'encre. Tant de supports et de moyens pour se sensibiliser à la relation qui existe entre la peinture et l'écriture.

L'hôtel Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, du 28 mars au 7 juin 2009, www.mairie-istlesurlasorgue.fr

Vroum vroum

À toute vitesse, 1899-1949 ; 50 ans de courses et de records automobiles, une exposition pour les petits pilotes de F1. Le GPS te conduit auprès des grands héros et de leur joli bolide. Sur ta route, écoute les anecdotes sur les grandes courses du début du siècle. À chaque carrefour, tu croises des œuvres d'art représentant la vitesse mais aussi des jouets et des objets de collection. Pour devenir un vrai technicien, un film amusant dévoile tout sur les moteurs de voiture. Un atelier pédagogique explique les techniques artistiques pour rendre la vitesse à partir d'œuvres d'art de grands artistes. Et si tu es un as du crayon, dessine ton propre bolide en mouvement.

Cours à toute berzingue au musée national du Sport, du 7 avril au 21 septembre 2009, www.museedesport.fr

Terre d'ailleurs

Emmenez vite vos enfants découvrir l'exposition Terre Natale, Ailleurs commence ici. Raymond Depardon et Paul Virilio nous montrent ce qu'il reste du monde et de la terre natale à travers l'enracinement et le déracinement des populations. Pour vos enfants, encore trois ateliers à découvrir avant la fin de l'exposition. Un atelier d'écriture où les enfants observent les images et les interprètent à leur façon. Une visite guidée de l'exposition en compagnie d'un animateur. Puis le jeu des migrations autour du jeu de l'oie créé par les enfants lors des ateliers précédents suivi d'un bon goûter.

Fondation Cartier, jusqu'au 15 mars 2009, www.fondation.cartier.com

L'IMAGE

Dada ? Tout est dada !

Pendant les vacances de Pâques, à dada cheval direction le Cube pour les 6-12 ans. Un atelier spécialement adapté au format des vacances pour les futurs pros en création numérique dans un endroit très coloré spécialement aménagé pour eux. Dans une ambiance joviale et créative, ils découvriront les œuvres marquantes du dadaïsme. Ils auront même le temps de réaliser une œuvre d'inspiration

dada à travers des photomontages et des créations en deux dimensions.

Du 14 au 17 avril 2009, www.lesiteducube.com

Levée de rideaux

Name or Number, une exposition pensée comme une pièce de théâtre en cinq actes. Les enfants imaginent ce qui se passe dans les coulisses du théâtre. Le rideau se lève et ils entrent physiquement en scène et dans l'exposition. Ils découvrent les œuvres énigmatiques et fantomatiques d'Ulla von Brandenburg à faire pâler les plus sensibles. À travers ses films 16 mm, ses performances, ses sculptures et ses dessins, les enfants apprennent à regarder une œuvre. En atelier, ils manipulent sons, images fixes et images en mouvement et observent l'envers du décor.

Le Plateau, du 19 mars au 17 mai 2009, pour les 6-12 ans, www.fracidf-leplateau.com

Tout est chaos

Traces du passé, lectures au présent : interpréter/décrire. Une exposition sur le rôle de la photographie, témoin réel ou fiction artistique ? Sophie Ristelhueber nous montre la déconstruction du temps et de l'espace à travers ses installations. Robert Frank nous propose de poser un regard étranger sur ce qui nous entoure grâce à ses photographies. Un temps de complicité et d'échange en famille à ne pas manquer. Après la visite, composez en famille une association de deux images en relation avec un couple de mots qui sera mis en ligne par la suite.

Le Jeu de Paume, pour les 7-12 ans, jusqu'au 22 mars 2009, www.jeudepaume.org

L'EXPRESSION CORPORELLE

Mission impossible ?

Tu as entre 3 et 6 ans. Ta mission, si tu l'acceptes, est de te rendre à l'exposition T'es où vas-tu ? Doté d'une besace, tu devras pénétrer dans un espace composé de quatre univers. Comme le petit poucet, dépose des objets pour te frayer ton propre chemin. Attention, concentre-toi bien, un parcours du combattant semé d'embûches t'attend. Gare aux miroirs déformants qui peuvent te déboussoler. Ensuite, sur un plan, tu devras situer où tu as mis tes balises. Enfin, tu devras te repérer grâce au son dans chaque univers. Un vrai cours d'orientation où l'enfant apprend à se connaître, à observer et à se repérer.

Forum départemental des sciences, jusqu'au 17 janvier 2010, www.forumdepartementaldessciences.fr

Ainsi font font font

Mesdames et messieurs, le cirque Calder attend vos petits clowns au centre Pompidou. Venez voir les photographies et les films montrant Calder actionner ses fameux mobiles, de véritables sculptures sur le monde du cirque. Et quel cirque ! Un atelier à partir de 6 ans où vos acrobates s'adonnent à des jeux

mais aussi à l'écriture. Apprenant les notions d'équilibre et de mouvement. Ils deviennent les metteurs en scène d'un jour en expérimentant la matière, la forme et la couleur. Faites entrer vos enfants dans l'œuvre de Calder !

Du 18 mars au 20 juillet 2009, www.centrepompidou.fr

L'IMAGINATION

Frissons

Les Très Méchants vous attendent à la maison des Contes et des Histoires. Des marâtres, des ogres et des sorcières de nos contes favoris montrent leurs plus terribles tours et leurs plus vilains aspects sous les pinceaux de Dumont, Oriol, Gréban et Boillat. Heureusement grâce au vengeur masqué de Chatellard, tout va bien qui finit bien ! Des ateliers pour tous les âges. Des spectacles de marionnettes, des contes en musique et en couleurs, des chansons mettent en scène ces cruels personnages. Fabrique ton propre tableau en tissu représentant tes méchants préférés.

Jusqu'au 5 avril 2009, www.contes-histoires.net

Ba moïn un tibo !

Envie d'exotisme ? Emmenez vos enfants zouker à la Villette au rythme des chansons de Mimi devant les œuvres diversifiées de 60 artistes créoles contemporains qui interrogent les identités créoles sur leur histoire, leur passé, leurs souffrances... Kréyol Factory, une exposition où les enfants déambulent en suivant les dres et les histoires créoles. Une scénographie spectaculaire représentant une mer métaphorique supporte cette belle odyssée. Pour les tout-petits, des chansons à rire ou à pleurer, à dormir ou à s'amuser. Pour les plus grands, un atelier-contes où la mer livre ses histoires au gré des marées. Les enfants fabriquent leur propre conte de poche.

Parc de la Villette, du 7 avril au 5 juillet 2009, www.villette.com

Sourire

Les sourires de l'artiste Cécily investissent avec poésie et légèreté le petit salon anglais du Little Palais à l'occasion d'une nouvelle aventure de Miss Tok Tok un dimanche de mars.

Contes Tok Tok, 01 47 23 35 16, www.palaisdetokyo.com

LA LOGIQUE

Prédateurs

De la petite coccinelle au puissant tigre en passant par l'homme, tous les prédateurs doivent tuer pour subsister. Une exposition pour les 7-12 ans qui, accompagnés d'un magnifique livret de visite, découvrent les méthodes et les armes qu'utilisent ces animaux rusés et voraces mais aussi leurs moyens de défenses, car beaucoup d'entre eux sont à la fois chasseurs et chassés... À toi de trouver toutes les

solutions. La morale de l'histoire : tout prédateur est indispensable à l'équilibre naturel. Et devinez qui est le plus redoutable des prédateurs ? L'homme... Accessible aux âmes sensibles !

Musée d'Histoire naturelle de Lille, jusqu'au 31 décembre 2009, www.mairie-lille.fr

LA VUE

C'est le pied !

L'exposition d'Arno Rafael Minkkinen vaut le coup... d'œil. Il se met en scène dans des positions inattendues et nous montre ses empreintes de pieds. Ses photographies sont réalisées sans trucage ! Dans ses montages, il prouve les limites de son corps. Il confronte ses dimensions à celle du paysage qu'il investit. Véritable contorsionniste, il tord son corps nu et filiforme et réalise de vraies prouesses acrobatiques qui amuseront petits et grands. Ses photos nous permettent de voyager dans de nombreuses contrées. Des activités pour les tout-petits sont prévues.

Institut finlandais, jusqu'au 25 mars 2009, www.institut-finlandais.asso.fr

Il était une fois...

Pour les enfants de 7 à 77 ans, une exposition féerique en hommage à l'illustre et merveilleux graphiste et aquarelliste Jean Mercier. Cet illustrateur de livres pour enfants nous plonge dans le rêve. Ses illustrations ont accompagné les contes de Perrault et de Diki. 80 œuvres sont exposées, parmi elles la *Belle au bois dormant* et *Le Petit Poucet*. Laissez-vous entraîner en famille dans le monde imaginaire de vos contes préférés. Tout en observant ces œuvres, bercez vos enfants en leur contant l'histoire qui les habite...

Galerie du Passage, jusqu'au 31 mars 2009, www.galeriedupassage.com

MULTIDISCIPLINAIRE

Ludwik

Vos enfants ont besoin de s'aérer, de se cultiver et de développer leurs capacités créatrices ? Ludwik répond à vos attentes. Des jeux de pistes époustouflants sont organisés dans les divers quartiers et jardins de Paris. À la carte, Beaubourg, le Marais, le jardin du Luxembourg ou celui des Tuileries et autres endroits merveilleux cachent de nombreuses énigmes à résoudre. Un appel à l'observation, l'imagination et au sens du jeu. Après la visite, la pratique artistique ! Un atelier spécifique selon le thème de la balade propose aux enfants d'expérimenter la couture, la sculpture, l'enluminure, l'architecture, la photographie, la comédie ou même l'origami.

Différentes formules sont possibles. Renseignez-vous et réservez à l'avance sur www.ludwik.fr

MARIE-ALLYS DUCELLIER



Oh la vache !

La vache de Monsieur Warhol bat la mesure au Musée en herbe. Elle a quitté l'herbe fraîche de son pré pour venir te parler de son quotidien en tant que vache laitière mais aussi de sa vie de star. Déguisée en petit veau, elle t'entraîne dans un décor pop art au milieu de ses copines vachement sympas. Elles ne font pas que regarder le train qui passe, elles répondent à tes questions. Dis la vache, c'est quoi cette boîte de lait ? Ensuite, elle fait sa star et t'emmène dans l'atelier de son peintre, Andy Warhol. Là, diverses reproductions de ses illustres œuvres swingent sous les airs rockers d'Elvis... Qui dit meuh ?

Jusqu'au 31 décembre 2009, www.musee-en-herbe.com